

BIO PADRÃO

[~1000 caracteres]

Valéria Bonafé nasceu em São Paulo em 1984. Estudou composição com Aylton Escobar e Silvio Ferraz, e participou de masterclasses com Emmanuel Nunes, Tristan Murail e Stefano Gervasoni, entre outros. Suas peças têm sido apresentadas em concertos e festivais de música contemporânea, tais como Festival Música Nova (SP), Bienal de Música Contemporânea Brasileira (RJ), Bienal Música Hoje (Curitiba), SonicFestival (EUA), Le mois des compositeurs (França), highSCORE Festival (Itália) e Festival tonArt (Alemanha). Trabalhou em colaboração com algumas orquestras brasileiras, tais como Sinfônica do Paraná, Sinfônica da UFRJ e Sinfônica da USP, e com alguns grupos internacionais, tais como Camerata Aberta, Télémaque Ensemble e Ensemble Recherche. Concluiu seu mestrado em 2011 e atualmente está desenvolvendo seu doutorado na Universidade de São Paulo, sob orientação de Marcos Branda Lacerda. Em 2013-2014 realizou um estágio de pesquisa na Musikhochschule Stuttgart sob orientação de Marco Stroppa, com bolsa da FAPESP.

[~ 500 caracteres]

Valéria Bonafé nasceu em São Paulo em 1984. Estudou composição com Aylton Escobar e Silvio Ferraz, e participou de masterclasses com Emmanuel Nunes, Tristan Murail e Stefano Gervasoni, entre outros. Concluiu seu mestrado em 2011 e atualmente está desenvolvendo seu doutorado na Universidade de São Paulo, sob orientação de Marcos Branda Lacerda. Em 2013-2014 realizou um estágio de pesquisa na Musikhochschule Stuttgart sob orientação de Marco Stroppa, com bolsa da FAPESP.